강의 계획서

강 좌 명	그림책교육지도사 2급 자격증반	강 사 명	박희영
대 상	성인	인 원	12명
기 간	2025. 3. 17.~5. 26.(매주 월) (10:00~12:00)	교육장소	2층 문화강좌실(Ⅰ)
강의목표	- 문학성과 예술성이 높은 그림책 읽기를 통해 예술 향유와 정서의 안정감을 갖는다. - 그림책이 무엇인지 알고, 그림책의 여러 특성들을 이해함으로써 그림책을 향유하게 한다. - 이미지 리터러시를 통해 그림책의 주제와 다양한 이야기들을 찾아내는 즐거움을 통해 문학적 소양을 높인다.		

강의계획	회차	주제	내용	도서
	1회 (3. 17.)	오리엔테이션	- 그림책이란? - 그림책의 구성요소 - 그림책의 구조 이해하기 - 글과 그림의 관계	
	2회 (3. 24.)	그림책의 색	- 그림책의 그림읽기 - 그림책의 그림 요소 - 색이 주는 의미 - 그림책의 색으로 느껴보는 작가의 의도와 독자 감상의 예	
	3회 (3. 31.)	그림책의 선	- 그림책의 시각언어 - 선 - 선의 종류에 따른 의미 - 재질감을 느끼게 하는 선	
	4회 (4. 7.)	그림책의 그림기법	- 그림책의 내용과 어울리는 그림기법의 다양화 - 다양한 그림기법	
	5회 (4. 14.)	그림책 작가 탐색	- 이수지 작가 - 한스 크리스티안 안데르센상 - 경계그림책 삼부작으로 보는 글자 없는 그림책 - 만질 수 있는 생각	

	회차	주제	내용	도서
강의계획	6회 (4. 21.)	그림책의 물성 I	- 판형의 다양성과 의미 - 아코디언북, 세로로 긴 판형, 가로로 긴 판형 - 그림책의 재질	
	7회 (4. 28.)	그림책의 물성 II	- 그림책의 파라 텍스트란 - 표지, 표제지, 서가 정보, 더스트 자켓	
	8회 (5. 12.)	그림책의 시점, 방향선	- 그림책의 서술자 - 그림책의 서술방식 - 그림책의 시점 이해하기 - 등장인물의 방향선으로 읽어보는 주제와 유머	
	9회 (5. 19.)	그림책의 글텍스트	- 아이코노 텍스트 - 타이포그래피	
	10회 (5. 26.)		그림책지도사 2급 이론 & 모의수업	
교재및 재료비	* 응시료: 2급 5만원 (2과목/ 모의수업, 구술시험)			

※ 강의계획은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.